

BASES DEL CONCURSO LITERARIO DE RELATOS CORTOS

*Historias queer entre objetos: relatos inspirados
en el Museo Etnográfico Extremeño "González Santana"*

El concurso busca fomentar la creación literaria con temática queer a través de relatos breves inspirados en las salas, piezas o historias vinculadas al Museo Etnográfico Extremeño. Se pretende explorar conexiones entre identidades diversas (LGTBIQA+) y los objetos culturales, reinterpretando su significado desde una perspectiva contemporánea e inclusiva.

PARTICIPANTES

Podrán participar personas mayores de 16 años, con obras originales e inéditas en español o portugués.

No se admitirán textos premiados en otros concursos o publicados en cualquier formato.

CARACTERÍSTICAS DE LOS RELATOS

- Extensión máxima: 1000 palabras (excluido el título).
- Deberán inspirarse en una pieza, sala o historia vinculada a un museo etnográfico extremeño (puede ser real o imaginario, pero con referencias a la cultura tradicional de Extremadura). La narrativa debe incorporar elementos queer (identidades no normativas, amor, resistencia, memoria histórica LGTBIQA+, etc.).
- Documento en PDF, fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5.

PREMIOS

- Ganador/a: 150 euros + inclusión del relato en una publicación, plaquette o medio digital vinculado a las entidades organizadoras.
- Menciones honoríficas: hasta 2 finalistas podrían ser seleccionados para su publicación.

JURADO

Estará compuesto por:

1. Un/a representante del Museo Etnográfico Extremeño "González Santana"
2. Un/a miembro de Limbo Cultura
3. Un/a representante de la AAMEE (Asociación de Amigos y Amigas del Museo Etnográfico Extremeño)
4. Un/a representante del club de lectura
5. Un/a profesional del mundo editorial

Su decisión será inapelable y podrá declarar desierto el premio si los textos no alcanzan la calidad requerida.

ENVÍO Y PLAZOS

Fecha límite (AMPLIADA): **31 de marzo de 2026**

Forma de envío:

- mandar el relato al correo asociacionlimbocultura@gmail.com
- asunto: Concurso Queer + Museo Extremeño.
- En el cuerpo del email debe incluirse:
 - Título del relato y seudónimo.
 - Breve descripción (una o dos líneas) de la pieza o espacio del museo que inspiró el texto.
 - Datos de contacto (nombre real, DNI y teléfono).

CONDICIONES GENERALES

Cada participante puede presentar un solo relato.

La participación implica la aceptación de las bases y la cesión de derechos de publicación para fines divulgativos (sin ánimo de lucro).

El museo y las asociaciones podrán difundir los relatos premiados en actos o redes sociales, siempre citando al autor/a.

COMUNICACIÓN DEL FALLO

Se hará público en un acto simbólico (presencial o virtual) y a través de las redes/web de las entidades convocantes.

Olivenza, junio de 2025